

HISAO HANAFUSA

花房寿夫

FU QIUMENG

FU QIUMENG

HISAO

HANAFUSA



Hisao Hanafusa (b. 1937) was born in Miyakonojo, a city at the southernmost tip of Japan. After graduating from the Kyoto University of Fine Arts, he moved to New York in 1963. His career as an artist in New York witnessed many successes. Most notably, his works have appeared in four group exhibitions at the Guggenheim Museum. Meanwhile, Hanfusa's career is a unique one. He is both a craftsman and an artist. He has practiced ink painting since he was three years old, while actively participating in the New York contemporary art scene. His work encompasses inspirations drawn from vastly different realms and cultures.

Hanafusa's paintings can be roughly divided into two groups: his steel paintings of the late twentieth century, and his gestural paintings started in the 2000s. Works of the first group, mostly created with steel tubes and paint on canvas, epitomized aesthetic strategies of mid-century Japanese and American contemporary art. Later in his career, Hanafusa believed that painting carries knowledge innate to human mind. "I believe that all humans have uchuiden or 'cosmic memory,'" he wrote, "My work is an exploration of the mysteries of my own uchuiden (cosmic memory)." Guided by this idea, his later work series "Uchuiden Kioku" feature all-over compositions created with silver aluminum paint. These later works also involve a temporal dimension. As the silver paint ages over the years, they change into dark red, yellow, or brown. Works of the earlier group are mostly restrained in visual expression, sharing much similarity with Mono-ha and minimalism; the later works highlight the materiality of paint, generating marks reminiscent of gestural brushwork. What connects these two groups of works is Hanafusa's continuing challenge of the boundary of painting.

Hanafusa's artworks are in the collection of a number of worldly renowned art institutions, including Solomon R. Guggenheim Museum, New York, and San Francisco Museum of Modern Art. As for the artist's carpentry work, relevant reports have appeared on New York Times and New York Magazine.

花房寿夫

花房寿夫(生于1937年)出生于日本南部的都城市。

他毕业于京都市立艺术大学,后于1963年移居美国。他在纽约艺术界获得了诸多成就,曾四次参与古根海姆美术馆的展览。花房的职业轨迹是独特的。他从三岁开始水墨画的实践,同时也积极地参与了纽约当代艺术的发展。在艺术创造之外,他也是一位杰出的日本传统家具工匠。可以说,他的艺术作品吸收了来自于截然不同的领域和文化的影响。

花房的作品可以大致被分为两类。一类是他创作于二十世纪后半期的铁管绘画,一类是他在二十一世纪初期开始的呈现表现性笔触和痕迹的绘画。第一组的作品大部分由工业生产的铁管、画布和颜料完成,其中可以看到二十世纪中期日本和美国的当代艺术具有代表性的特点。而在他近期的作品中,花房将绘画看作深入一种内在于人类意识的知识的方式。“我相信所有人都有宇宙记忆,”他曾经写道,“我的作品就

是探索我所拥有的宇宙记忆的方式。”受这个理念影响,他近期的作品中可以看到银色背景中个人化的笔触或痕迹。随着时间的流逝,这些银色会部分氧化、变色,因而这些作品是具有了时间的向度。花房早期的作品与物派或极简主义有相似的特点,在表达方式上克制而冷静;而在他晚期的作品中,个人化的视觉语言更为突出,有时表达方式接近抽象表现主义。贯穿在这两组作品中的,是艺术家持续地对绘画的思考和定义。

花房的作品被诸多国际知名艺术机构所收藏,包括纽约古根海姆美术馆和旧金山MoMA。有关花房制作的家具的报道曾经出现在《纽约时报》和《纽约杂志》上。

1937 Born in Miyakono, Japan

EDUCATION

1961 Graduated from Kyoto University of Fine Arts, Kyoto, Japan

SOLO EXHIBITION

2019 “A Unified Horizon”, UNIX Gallery, New York, NY, USA

2018 “5th Dimension”, The New York University Institute of Fine Arts, New York, NY, U.S.A.

2017 “5th Dimension”, Stephen Globus Fine Arts, New York, NY, U.S.A.

“5th Dimension”, Koki Arts, Tokyo, Japan

2012 “Uchuiden Kioku”, Koki Arts, Tokyo, Japan

2011 “Uchuiden”, Gary Snyder Project Space, New York, NY, U.S.A.

1994 Brenda Hall Gallery, San Francisco, CA, U.S.A.

1992 Connecticut College, New London, CT, USA

1990 A.B.C. Gallery, Osaka, Japan

“Twenty-Five Years in America”, Susan Cooper Gallery, Woodstock, NY, U.S.A.

1988 “Hanafusa:Paintings”, The Kendall Gallery, New York, NY, USA

1978 “Hanafusa Hisao Solo Exhibition”, Green Collection, Tokyo, Japan

1977 Hunterdon Art Center, Hunterdon, NJ, USA

“Hanafusa Hisao Sakuhinten”, Nuage: Environment for Contemporary Art, Los Angeles, CA, U.S.A.

1976 Kagoshima Art Museum, Kagoshima, Japan

1975 “Hisao Hanafusa”, Lamagna Gallery, New York, NY, USA

1969 Stable Gallery, New York, NY, U.S.A.

“Hanafusa”, Pace College, New York, NY, U.S.A.

1960 Kyoto-fu Gallery, Kyoto, Japan

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 UNIX Gallery, San Francisco, CA, USA
- 2017 - 2018 "Art on Paper", Koki Arts, Osaka, Japan, New York, NY, U.S.A.
- 2017 "Uchuiden", "5th Dimension", Hammond Museum, North Salem, NY, U.S.A.
- 2011 - 2012 "Pre-Opening Exhibition", Koki Arts, Tokyo, Japan
- 2010 "1960'S REVISITED", David Richard Contemporary, Santa Fe, NM, U.S.A.
- 2006 "Crosscurrents in Contemporary Art", The Lobby Gallery, New York, NY, USA
- 1995 "Collection Show", Bergen Museum, Bergen, NJ, U.S.A.
- 1993 "Five Artists Show", Tenri Gallery, New York, NY, USA
- 1987 "Five Artists Show", Gallery International 52, New York, NY, USA
- 1986 "Contemporary Japanese Art Created in Other Lands", Gallery International 52, New York, NY, U.S.A.
- "The Group Exhibition", The Kendall Gallery, New York, NY, USA
- "Three Generations Hanafusa", The Kendall Gallery, New York, NY, U.S.A.
- 1985 "The Gathering of the Avant-Garde: The Lower East Side, 1948-1970", Kenkeleba Gallery. Henry Street Settlement, Louis Abrons Arts For Living Center, New York, NY, U.S.A.
- 1983 "Japanese Art in the Guggenheim Museum", The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, U.S.A.
- 1980 "Katachi: Form and Spirit in Japanese Art", Albuquerque Museum, Albuquerque, NM, U.S.A.
- 1979 "New Aquisitions Exhibit", Kagoshima City Museum of Art, Kagoshima, Japan
- "Japan Today", World Trade Center, New York, NY, U.S.A.
- 1978 "Aesthetics of Graffiti", San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, U.S.A.
- 1977 "Artists 77: 5th Biennial Exhibition of Art from Around the World", International Play Group, Inc., New York, NY, U.S.A.
- 1975 "Museum Collection: Recent American Art", The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, U.S.A.
- "4th Annual Contemporary Reflections 1975", The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT, U.S.A.

- 1974 “*New Realism Revisited*”, State University of New York at Potsdam, NY, USA
 “*Within the Decade*”, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, U.S.A.
- 1973 “*The Joan & Rufus Foshee Collection of Contemporary Art*”, University of Montevallo, AL, U.S.A.
- 1972 “*Paintings of the 1960s: The Museum Collection*”, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, U.S.A.
 “*Acquisitions 1969 - 1971 for the Pace College Art Collection*”, Pace College, New York, NY, U.S.A.
- 1971 “*Exhibit of Outstanding Area Artists from the Collection of Silvermine Artists*”, The Committee for Performing and Visual Arts, Stamford, CT, U.S.A.
- 1969 “*10th Anniversary Exhibition: Recent Trends in American Art*”, The Westmoreland County Museum of Art, Greensburg, PA, USA
 “*19th Annual New England Exhibition*”, The Silvermine Guild of Artists, New Canaan, CT, USA
- 1968 “*Six Japanese Artists*”, Mari Galleries of Westchester, Ltd, Larchmont, NY, U.S.A.
- 1967 “*Springfield Art League 48th Annual Exhibition*”, Museum of Fine Arts, Springfield, MA, U.S.A.
 “*18th Annual New England Exhibition*”, The Silvermine Guild of Artists, New Canaan, CT, U.S.A.
- 1966 “*14 Japanese Artists*”, Long Island University Brooklyn Center, Brooklyn, NY, U.S.A
 “*17th Annual New England Exhibition*”, The Silvermine Guild of Artists, New Canaan, CT, U.S.A.
- 1963 “*Invitational Inaugural Exhibit*”, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
 “*galerie16 new face Exhibition*”, galerie16, Kyoto, Japan
 Yamada Gallery, Kyoto, Japan
- 1962 “*Nichiebei Hangaten Japan-America Print Exhibition*”, Kyoto-fu Gallery, Kyoto, Japan
 “*Gallery 16 Senbatsu Juninten*”, Invitational Inaugural Exhibition, Gallery 17, New York, NY, U.S.A.
 Yamada Gallery, Kyoto, Japan

- 1961 “*New Japanese Print-Makers*”, Invitational Inaugural Exhibit, Yoseido Gallery,
Tokyo, Japan
Yamada Gallery, Kyoto, Japan
- 1960 Japan Society Exhibition, Tokyo, Japan
“*Silkscreens and Paintings*”, Yamada Gallery, Kyoto, Japan
Nippon Hanga Kyokai, Tokyo, Japan
- 1959 Yamada Gallery, Kyoto, Japan
- 1958 Yamada Gallery, Kyoto, Japan
- 1957 Yamada Gallery, Kyoto, Japan

AWARD

- 1960 *Nippon Hanga Kyokai Society Members Award*

PUBLIC COLLECTIONS

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
University of California Art Museum, Berkeley, CA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Bergen County Museum of Art & Science, Bergen, NJ
Kagoshima City Museum of Art, Kagoshima, Japan
Pace University, New York, NY
Housatonic Museum of Art, Bridgeport, CT
North Central Bronx Hospital, New York, NY
Woodhull Hospital, New York, NY

CORPORATE COLLECTIONS

Bank of America
Citibank, North America
Comart Antiforms
Dime Savings Bank
Minami Nippon Shimbun
Planned Communications Service, Inc.
White, Weld & Co.
Toyota Corporation of America

- 1937 生于日本都城市
- 学历
- 1961 毕业于京都市立艺术大学，京都，日本
- 个展
- 2019 《统一水平线》，UNIX 画廊，纽约，美国
- 2018 《第五次元》，纽约大学艺术研究所，纽约，美国
- 2017 《第五次元》，史蒂芬·格洛布斯画廊，纽约，美国
《第五次元》，Koki Arts，东京，日本
- 2012 《宇宙遗传记忆》，Koki Arts，东京，日本
- 2011 《宇宙遗传记忆》加里·斯奈德计划空间，纽约，美国
- 1994 布兰达·霍画廊，加州，美国
- 1992 康涅狄格学院，康涅狄格州，美国
- 1990 A.B.C. 画廊，大阪，日本
《在美的二十五年》，苏珊·库珀画廊，纽约，美国
- 1988 《花房：绘画》，肯德尔画廊，纽约，美国
- 1978 《花房寿夫个人展览》东京，日本
- 1977 亨特登艺术中心，新泽西州，美国
《花房寿夫作品展》，NUAGE：当代艺术环境，加州，美国
- 1976 鹿儿岛市立美术馆，鹿儿岛，日本
- 1975 《花房寿夫》，LAMAGNA 画廊，纽约，美国
- 1969 STABLE 画廊，纽约，美国
《花房》，佩斯学院，纽约，美国
- 1960 京都市画廊，京都，日本

群展

- 2019 UNIX 画廊，旧金山，加州，美国
- 2017 - 2018 《Art on Paper 纸上艺术》，Koki 艺术画廊，大阪，日本，纽约，美国
- 2017 《宇宙遗传记忆》，《第五次元》，哈默博物馆，北塞勒姆，纽约，美国
- 2011 - 2012 《开幕前展览》，Koki 艺术画廊，东京，日本
- 2010 《六十年代修订版》，大卫·理查德当代艺术画廊，圣菲，新墨西哥，美国
- 2006 《当代艺术中的逆流》，The Lobby 画廊，纽约，美国
- 1995 《收藏展览》，卑尔根县艺术与科学博物馆，新泽西州，美国
- 1993 《五名艺术家联合展览》，Tenri 画廊，纽约，美国
- 1987 《五名艺术家联合展览》，国际52号画廊，纽约，美国
- 1986 《异地创作的当代日本艺术》，国际52号画廊，纽约，美国
群展，肯德尔画廊，纽约，美国
《三代花房》，肯德尔画廊，纽约，美国
- 1985 《先锋派的聚集：下东区，1948-1970》，肯凯莱巴画廊，亨利街居民点，路易斯艾布朗斯生活艺术中心，纽约，美国
- 1983 《古根海姆博物馆的日本艺术》，索罗门·古根汉美术馆，纽约，美国
- 1980 “Katachi：日本艺术的形式与精神”，阿尔伯克基博物馆，阿尔伯克基，新墨西哥州，美国
- 1979 《新渔场展览》，日本鹿儿岛市艺术博物馆，鹿儿岛，日本
《今日日本》，世贸中心，纽约，美国
- 1978 《涂鸦美学》，旧金山现代艺术博物馆，旧金山，加州，美国
- 1977 《艺术家联展77：第五届世界艺术双年展》，国际戏剧集团，纽约，美国
- 1975 《博物馆收藏：近期的美国艺术》，索罗门·古根汉美术馆，纽约，美国
《第四届当代思考年展1975年》，奥尔德里当代艺术博物馆，里奇菲尔德，康涅狄格州，美国

- 1974 《新现实主义再审视》，纽约州立大学波茨坦分校，纽约，美国
《十年之间》，索罗门·古根汉美术馆，纽约，美国
- 1973 《琼和鲁弗斯·弗谢的当代艺术收藏》，蒙特瓦尔洛大学，阿拉巴马州，美国
- 1972 《六十年代绘画：博物馆收藏》，索罗门·古根汉美术馆，纽约，美国
《佩斯学院1969-1971年的艺术收藏》，佩斯学院，纽约，美国
- 1971 《杰出的地区艺术家联展-来自银矿艺术家协会收藏》表演和视觉艺术委员会，斯坦福，康涅狄格州，美国
- 1969 《十周年展览：美国艺术新潮》，威斯莫兰郡艺术博物馆，格林斯堡，宾夕法尼亚州，美国
《第十九届新英格兰年展》，银矿艺术家协会，新迦南，康涅狄格州，美国
- 1968 《六位日本艺术家联合展览》，Mari画廊，温切斯特，拉奇蒙特，纽约，美国
- 1967 《第四十八届斯普林菲尔德艺术联盟年展》，斯普林菲尔德美术博物馆，斯普林菲尔德，马萨诸塞州，美国
《第十八届新英格兰年展》，银矿艺术家协会，新迦南，康涅狄格州，美国
- 1966 《十四位日本艺术家联合展览》，长岛大学，布鲁克林中心，布鲁克林 纽约， 美国
《第十七届新英格兰年展》，银矿艺术家协会，新迦南，康涅狄格州，美国
- 1963 开幕式邀请展，国立现代美术馆，京都，日本
《十六号画廊 新面孔展》，十六号画廊，京都，日本
- 1962 《日平航联日美版画展》，京都府美术馆，京都，日本
《十六号画廊 Senbatsu Juninten》，开幕式邀请展，十七号画廊，纽约，美国
山田画廊，京都，日本
- 1962 《新日本版画艺术家联展》，开幕式邀请展，水濑画廊，东京，日本
山田画廊，京都，日本
- 1960 日本学会展览会，东京，日本
《丝印与绘画》，山田画廊，京都，日本

1959 山田画廊，京都，日本

1958 山田画廊，京都，日本

1957 山田画廊，京都，日本

获奖

1960 日本版画协会会员奖

公众收藏

索罗门·古根汉美术馆，纽约，美国
加州大学艺术博物馆，伯克利，加州，美国
旧金山现代艺术博物馆，旧金山，加州，美国
卑尔根县艺术与科学博物馆，新泽西州，美国
佩斯大学，纽约，美国
休萨托尼克美术馆，康涅狄格州，美国
中北部布朗克丝医院，纽约，美国
伍德哈尔医院，纽约，美国

企业收藏

美国银行
北美花旗银行
威廉斯堡储蓄银行
南日本新闻社
Planned Communications Service, Inc.
White, Weld & Co.
丰田北美公司

1937 日本宮崎県都城市生まれ

学歴

1961 京都市立美術大学（現・京都市立芸術大学）卒業

個展

2019 「纏められた地平線」UNIXギャラリー（ニューヨーク市）

2018 「五次元」ニューヨーク大学美術学院（ニューヨーク市）

2017 「五次元」スティーブン・グローバスファインアート（ニューヨーク市）
「五次元」KOKI ARTS（東京）

2012 「宇宙遺伝記憶」KOKI ARTS（東京）

2011 「宇宙遺伝記憶」ゲーリー・スナイダーギャラリー（ニューヨーク市）

1994 ブレング・ホールギャラリーで個展（サンフランシスコ市）

1992 ニューロンドン市コネチカット大学で個展（コネチカット州）

1990 A.B.C.画廊で個展（大阪）
「二十五年のアメリカの暮らし」ウッドストック町スーザン・クーパーギャラリー（ニューヨーク州）

1988 「花房：絵」ザ・ケンダルギャラリー（ニューヨーク市）

1978 「花房寿夫作品展」グリーンコレクション（東京）

1977 ハンタードン郡ハンタードン美術中心で個展（ニュージャージー州）
「花房寿夫作品展」ニュアージュ：近代美術空間（ロスアンゼルス市）

1976 鹿児島市立美術館で個展を開催（鹿児島）

1975 「花房寿夫」ラマグナギャラリー（ニューヨーク市）

1969 ステープルギャラリーで個展（ニューヨーク市）
「花房」ペイス大学（ニューヨーク市）

1960 京都府画廊で個展を開催（京都）

グループ展

2019 UNIXギャラリー（サンフランシスコ市）

2017 - 2018 「紙上美術」 KOKI ARTS（大阪、ニューヨーク市）

2017 「宇宙遺伝記憶」、「五次元」ノースサレム町ハムモンド美術館（ニューヨーク州）

2011 - 2012 「Pre-Opening Exhibition」 KOKI ARTS（東京）

2010 「1960年代再訪」サンタフェ市デーヴィッド・リチャード現代美術展（ニューメキシコ州）

2006 「現代美術の逆流」ザ・ロビーギャラリー（ニューヨーク市）

1995 「コレクションショー」ベルゲン郡ベルゲン美術館（ニュージャージー州）

1993 「五人のアーティストのショー」天理画廊（ニューヨーク市）

1987 「五人のアーティストのショー」ギャラリーイントネーション52（ニューヨーク市）

1986 「海外で作られた現代日本の美術」ギャラリーイントネーション52（ニューヨーク市）

「ザ・グループ展」ザ・ケンダルギャラリー（ニューヨーク市）

「花房三世代」ザ・ケンダルギャラリー（ニューヨーク市）

1985 「アヴァンギャルド集：ザ・ロウアー・イースト・サイド1948-1970」ケンケレバハウス（ニューヨーク市）

1983 「グッゲンハイム美術館の日本の美術」グッゲンハイム美術館（ニューヨーク市）

1980 「形：日本の美術の姿と魂」アルバカーキ美術館（アルバカーキ市）

1979 「ニューアクイジション展」鹿児島市立美術館（鹿児島）

「ジャパントウデイ」ワールドトレードセンター（ニューヨーク市）

1978 「グラフィティの美学」サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ市）

- 1977 「アーティスト77:第五回隔年次世界中展」International Play Group株式会社 (ニューヨーク市)
- 1975 「美術館コレクション:近代アメリカの美術」グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク市)
「第四回年次現代回顧1975」リッジフィールド町アルドリッチ現代美術館 (コネチカット州)
- 1974 「新現実主義回顧」ニューヨーク州立大学所属ポツダム大学 (ニューヨーク州)
「十年の内」グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク市)
- 1973 「ジョアン&ルーファス・フォシー現代アートコレクション」モンテバロ大学 (アラバマ州)
- 1972 「1960年代の絵:美術館コレクション」グッゲンハイム美術館 (ニューヨーク市)
「ペイス大学1969-1971新入アートコーポレーション」ペイス大学 (ニューヨーク市)
- 1971 「シルバーマイン芸術家コレクションの卓越した芸術家展」舞台芸術と視覚芸術委員会 (スタムフォード市)
- 1969 「10周年記念展:近頃のアメリカの美術の潮流」ウェストモアランド郡美術館 (グリーンズバーグ市)
「第19回年次ニューイングランド展」シルバーマインアーティストギルド (コネチカット州)
- 1968 「六人の日本人アーティスト」ウエストチェスターのマリギャラリー (ニューヨーク州)
- 1967 「スプリングフィールドアトリーグ第48回年次展示会」スプリングフィールド美術館 (マサチューセッツ州)
「第18回年次ニューイングランド展」シルバーマインアーティストギルド (コネチカット州)
- 1966 「十四人の日本人アーティスト」ロングアイランド大学ブルックリンセンター (ニューヨーク市)
「第17回年次ニューイングランド展」シルバーマインアーティストギルド (コネチカット州)
- 1963 「開館招待展」京都国立近代美術館 (京都)
「Galerie16ニューフェイス展」Galerie16 (京都)
山田画廊 (京都)

- 1962 「日米版画展」京都府画廊（京都）
「ギャラリー17選抜受任展」ギャラリー17開館招待展（ニューヨーク市）
山田画廊（京都）
- 1961 「New Japanese Print-Makers」養清堂画廊開館招待展（東京）
山田画廊（京都）
- 1960 ジャパンソサイエティ展（東京）
「シルクスクリーンと絵」山田画廊（京都）
日本版画協会（東京）
- 1959 山田画廊（京都）
- 1958 山田画廊（京都）
- 1957 山田画廊（京都）
- 受賞
- 1960 日本版画協会会員賞

公共コレクション

グッゲンハイム美術館（ニューヨーク市）
カルフォルニア大学美術館（パークレー市）
サンフランシスコ近代美術館（サンフランシスコ市）
ベルゲン郡ベルゲン科学美術館（ニュージャージー州）
鹿児島市立美術館（鹿児島）
ペイス大学（ニューヨーク市）
フサトーニックブリッジポート美術館（ブリッジポート市）
ノースセントラルブロンクス医院（ニューヨーク市）
ウツドホール医院（ニューヨーク市）

企業コレクション

アメリカ銀行
シティバンク（北アメリカ）
Comart Antiforms
Dime Savings Bank
南日本新聞
Planned Communications Service, Inc.
White, Weld & Co.
Toyota USA



FQM